

**Выставка династии художников Павловских
(залы галереи СДМ-Банка январь-февраль 2026 года)**

По всем вопросам, связанным с картинами, пожалуйста, обращайтесь к куратору - Юлии Щукиной 8 (916) 683-41-72

Серафим Павловский (1903–1989) и его старший сын Василий (1932–2009) — художники-универсалы, исследовавшие основы изобразительного языка с применением самых разных техник, фактур и материалов. Оба были монументалистами. Но если один делал акцент на популяризации наследия ВХУТЕМАСа, то второй полагал, что настоящее искусство элитарно и требует глубокой сосредоточенности и уединения.

На выставке, посвященной этой художественной династии, мы, пусть пунктирно, увидим этапы творческого пути Павловских в их декоративном выражении, вплоть до беспредметного.

У Серафима Александровича «живопись как таковая» синтетически связывалась со звуком и ритмом, «цветным слухом» (недаром он иллюстрировал «Зангези» Велимира Хлебникова), а у Василия Серафимовича (по образованию архитектора) абстрактное начало проявлялось в числовых пропорциях и разработке «музыкальных» жанров. Объединяло отца и сына понимание ассоциативности цвета и формы в создании образа. В то же время эти образы исходили из лирических наблюдений над природой, среди которой они жили и работали, включая сад собственного дома в Ховрине.

Экспозиция собрана благодаря наследникам художников – Александру Павловскому и Дарье Павловской.

| Изображение | Название | Цена, Руб. |
|---|--|--|
|  | «Красная сирень в ветер». 1967. 52,5х74. Картон, масло. | Частная коллекция. Не продается |
|  | «Сухие цветы (в голубой вазе)». 1969. 66,5х50. Холст, масло | 200 000 |
|  | «Наш дом». 1956. 74х60. Холст, масло | 650 000 |
|  | «Колокольчики и газета». 1988. 50х70. Картон, масло. | 200 000 |

| | | |
|---|---|---------|
|  | «Синие вершины» (Гурзуф). 1965. 50х62. Картон, масло | 190 000 |
|  | «Лизи из Конго». 1964. 97,5х59,5. Холст, масло | 600 000 |
|  | «Перед грозой». 1964. 72,5х90. Холст, масло | 260 000 |
|  | «Ненастье на Волге». 1963. 73х64. Холст, масло | 200 000 |
|  | «Быстро бегущее лето». 1973. 49,5х80. Оргалит, темпера, масло. | 260 000 |
|  | «Астры в синем кувшине». 1983.69х50. Картон, масло. | 140 000 |


| | | |
|---|---|---|
|  | <p>«На берегу Сенежского озера». 1969. 60,5х79,5. Картон, масло.</p> | <p>480 000</p> |
|  | <p>«Тюльпаны и апельсин». 1970. 70х50. Холст, масло</p> | <p>280 000</p> |
|  | <p>«Домик ветеринара». 1960. 74х60,5. Холст, картон, масло</p> | <p>190 000</p> |
|  | <p>«Сосновый лес». 1962. 71х61. Холст, масло</p> | <p>190 000</p> |
|  | <p>«Зимний пейзаж из окна». 1969. 45х56. Холст, масло</p> | <p>Частная коллекция. Не продается</p> |
|  | <p>Ховрино. 1968-1970. 65х90. Холст, масло</p> | <p>450 000</p> |

| | | |
|---|---|-------------------|
|  | <p>«Сирень». 1958. 50х40,5. Холст, масло</p> | 140 000 |
|  | <p>«Утро в саду» (Ховрино). 1952. 68х76. Холст, масло.</p> | 380 000 |
| Изображение | Название | Цена, Руб. |
|  | <p>«Концерт для семи цветов». Начало августа 1994. 69х81. Авторская техника.</p> | 430 000 |
|  | <p>«Регата». 1991. 47х97,5. Авторская техника.</p> | 400 000 |
|  | <p>«Скампавея». 2001. 100х62х7,5. Пространственный рельеф. Крашеное дерево.</p> | 380 000 |
|  | <p>«Апрельская fuga». 1992. 50х65,5. Двухслойные цветные левкасы с казеиновым связующим.</p> | 380 000 |

| | | |
|---|--|---------|
|  | <p>«Приближение грозы. Увертюра». 1993. 40,5х73. Авторская техника.</p> | 350 000 |
|  | <p>Регата». 2004. Рельеф-декупаж. 71х130х5.</p> | 400 000 |
|  | <p>«Летающий остров». 1999. 62х76,5х5 Колотое дерево. Инкрустация.</p> | 300 000 |
|  | <p>«Дерево-2. Осеннее состояние». 2005. Декупаж. 67х78,5.</p> | 270 000 |
|  | <p>«Осень». 2005. Декупаж. 82х82.</p> | 290 000 |
|  | <p>«Музыка на воде (Регата)». 2005. Декупаж. 59х100.</p> | 250 000 |
|  | <p>«Регата». 2005. Декупаж. 83х43.</p> | 150 000 |

| | | |
|---|--|--|
|  | <p>«Береза». 1962. 74x65. Картон, темпера масло.</p> | 130 000 |
|  | <p>«Грачевка зимой. Ховринский пейзаж». 1962. 45x73. Холст, темпера</p> | 180 000 |
|  | <p>«Конский щавель». 1977. 65,5x53. Оргалит, темпера. Авторская рама.</p> | 180 000 |
|  | <p>«Натюрморт с луком». 1986. 36,5x48. Оргалит, цветные левкасы.</p> | <p>Частная коллекция. Не продается</p> |
|  | <p>«Мост на Левобережной». 1984. 44,5x62. Оргалит, масло. Авторская рама.</p> | 200 000 |
|  | <p>«Ирисы на окне. 05.1962. 74x60. (авторская пропорция 1,236). Холст, темпера, грунт эмульсионный, темперные белила.</p> | 180 000 |

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>«Краны». 1980. Осенняя выставка московских художников 1981 г. Диплом. 98х117. Оргалит, масло, темпера, сухая штукатурка.</p> | <p>680 000</p> |
|  | <p>«Северный порт Москвы». 1986. 98х117. Оргалит, темпера, ПВА.</p> | <p>680 000</p> |
|  | <p>«Ховрино. Грачевка. Дворец.». 1984-1986. 55,5х45. Картон, темпера</p> | <p>Частная коллекция. Не продается.</p> |
|  | <p>«Тропинка на Левобережной». 1983-1986. 130х73. Холст, масло</p> | <p>380 000</p> |
|  | <p>«Ирисы в кувшине». 1962. 72,5х44,5. Холст на картоне, масло</p> | <p>160 000</p> |

| | | |
|---|--|----------------|
|  | <p>«Ирисы в саду». 1960. 64х58. Картон, темпера Авторская рама.</p> | <p>160 000</p> |
|---|--|----------------|

Выставка продлится до 13 февраля 2026 года.