

Выставка династии художников Павловских
(залы галереи СДМ-Банка январь-февраль 2026 года)

По всем вопросам, связанным с картинами, пожалуйста, обращайтесь к куратору - Юлии Щукиной 8 (916) 683-41-72

Серафим Павловский (1903–1989) и его старший сын Василий (1932–2009) — художники-универсалы, исследовавшие основы изобразительного языка с применением самых разных техник, фактур и материалов. Оба были монументалистами. Но если один делал акцент на популяризации наследия ВХУТЕМАСа, то второй полагал, что настоящее искусство элитарно и требует глубокой сосредоточенности и уединения.

На выставке, посвященной этой художественной династии, мы, пустяк пунктирно, увидим этапы творческого пути Павловских в их декоративном выражении, вплоть до беспредметного.

У Серафима Александровича «живопись как таковая» синтетически связывалась со звуком и ритмом, «цветным слухом» (недаром он иллюстрировал «Зангизи» Велимира Хлебникова), а у Василия Серафимовича (по образованию архитектора) абстрактное начало проявлялось в числовых пропорциях и разработке «музыкальных» жанров. Объединяло отца и сына понимание ассоциативности цвета и формы в создании образа. В то же время эти образы исходили из лирических наблюдений над природой, среди которой они жили и работали, включая сад собственного дома в Ховрине.

Экспозиция собрана благодаря наследникам художников – Александру Павловскому и Дарье Павловской.

Изображение	Название	Цена, Руб.
	«Красная сирень в ветер». 1967. 52,5x74. Картон, масло.	Частная коллекция. Не продается
	«Сухие цветы (в голубой вазе)». 1969. 66,5x50. Холст, масло	200 000
	«Наш дом». 1956. 74x60. Холст, масло	650 000
	«Колокольчики и газета». 1988. 50x70. Картон, масло.	200 000

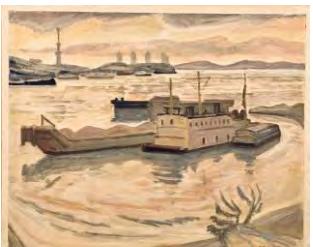
	<p>«Синие вершины» (Гурзуф). 1965. 50x62. Картон, масло</p>	<p>190 000</p>
	<p>«Лизи из Конго». 1964. 97,5x59,5. Холст, масло</p>	<p>600 000</p>
	<p>«Перед грозой». 1964. 72,5x90. Холст, масло</p>	<p>260 000</p>
	<p>«Ненастье на Волге». 1963. 73x64. Холст, масло</p>	<p>200 000</p>
	<p>«Быстро бегущее лето». 1973. 49,5x80. Оргалит, темпера, масло.</p>	<p>260 000</p>
	<p>«Астры в синем кувшине». 1983.69x50. Картон, масло.</p>	<p>140 000</p>

	<p>«На берегу Сенежского озера». 1969. 60,5x79,5. Картон, масло.</p>	480 000
	<p>«Тюльпаны и апельсин». 1970. 70x50. Холст, масло</p>	280 000
	<p>«Домик ветеринара». 1960. 74x60,5. Холст, картон, масло</p>	190 000
	<p>«Сосновый лес». 1962. 71x61. Холст, масло</p>	190 000
	<p>«Зимний пейзаж из окна». 1969. 45x56. Холст, масло</p>	<p>Частная коллекция. Не продается</p>
	<p>Ховрино. 1968-1970. 65x90. Холст, масло</p>	450 000

	<p>«Сирень». 1958. 50x40,5. Холст, масло</p>	140 000
	<p>«Утро в саду» (Ховрино). 1952. 68x76. Холст, масло.</p>	380 000
Изображение	Название	Цена, ₽уб.
	<p>«Концерт для семи цветов». Начало августа 1994. 69x81. Авторская техника.</p>	430 000
	<p>«Регата». 1991. 47x97,5. Авторская техника.</p>	400 000
	<p>«Скампавея». 2001. 100x62x7,5. Пространственный рельеф. Крашеное дерево.</p>	380 000
	<p>«Апельская фуга». 1992. 50x65,5. Двухслойные цветные левкасы с казеиновым связующим.</p>	380 000

	<p>«Приближение грозы. Увертюра». 1993. 40,5x73. Авторская техника.</p>	350 000
	<p>«Регата». 2004. Рельеф-декупаж. 71x130x5.</p>	400 000
	<p>«Летающий остров». 1999. 62x76,5x5 Колотое дерево. Инкрустация.</p>	300 000
	<p>«Дерево-2. Осеннее состояние». 2005. Декупаж. 67x78,5.</p>	270 000
	<p>«Осень». 2005. Декупаж. 82x82.</p>	290 000
	<p>«Музыка на воде (Регата)». 2005. Декупаж. 59x100.</p>	250 000
	<p>«Регата». 2005. Декупаж. 83x43.</p>	150 000

	<p>«Береза». 1962. 74x65. Картон, темпера масло.</p>	<p>130 000</p>
	<p>«Грачевка зимой. Ховринский пейзаж». 1962. 45x73. Холст, темпера</p>	<p>180 000</p>
	<p>«Конский щавель». 1977. 65,5x53. Оргалит, темпера. Авторская рама.</p>	<p>180 000</p>
	<p>«Натюрморт с луком». 1986. 36,5x48. Оргалит, цветные левкасы.</p>	<p>Частная коллекция. Не продается</p>
	<p>«Мост на Левобережной». 1984. 44,5x62. Оргалит, масло. Авторская рама.</p>	<p>200 000</p>
	<p>«Ирисы на окне. 05.1962. 74x60. (авторская пропорция 1,236). Холст, темпера, грунт эмульсионный, темперные белила.</p>	<p>180 000</p>

	<p>«Краны». 1980. Осенняя выставка московских художников 1981 г. Диплом. 98x117. Оргалит, масло, темпера, сухая штукатурка.</p>	680 000
	<p>«Северный порт Москвы». 1986. 98x117. Оргалит, темпера, ПВА.</p>	680 000
	<p>«Ховрино. Грачевка. Дворец.». 1984-1986. 55,5x45. Картон, темпера</p>	<p>Частная коллекция. Не продается.</p>
	<p>«Тропинка на Левобережной». 1983-1986. 130x73. Холст, масло</p>	380 000
	<p>«Ирисы в кувшине». 1962. 72,5x44,5. Холст на картоне, масло</p>	160 000



**«Ирисы в саду». 1960.
64x58.
Картон, темпера Авторская
рама.**

160 000

Выставка продлится до 13 февраля 2026 года.